

## CONCIERTO

### MESSA DA REQUIEM (G. Verdi)

Representada en ABAO en abril de 2016

Angela Meade (soprano)

Dolora Zajick (mezzo)

Gregory Kunde (tenor)

Ildebrando D'Arcangelo (bajo)

Director Musical - Francesco Ivan Ciampa

Director del coro - Boris Dujin

Coro de Ópera de Bilbao

Orquesta Sinfónica Verum

Es una de las obras más icónicas de la música sacra, sin duda gracias al dramatismo y carácter operístico que Verdi dotó a la monumental partitura de esta *Messa da Réquiem*, que ABAO incluyó dentro de su ciclo Tutto Verdi en 2016.

## ÓPERAS PARA EL RECUERDO



### EUGENE ONEGIN (P. I. Tchaikovski)

Representada en abril de 2011

Scott Hendricks (Eugene Onegin) Ainhoa Arteta (Tatiana)

Ismael Jordi (Vladimir Lenski)

Irina Zhytynska (Olga)

Annie Vavrille (Larina)

Stanislav Shvets (Príncipe Germin) Nadine

Weissmann (Filippyevna) Mikeldi

Atxalandabaso (Triquet) Fernando Latorre

(Comandante)

Director musical: Miguel Ángel Gómez Martínez

Director de escena: Michal Znaniecki

Director del coro: Boris Dujin

Coreografía: Diana

Theocharidis

Coro de Ópera de Bilbao

Orquesta Sinfónica de Szeged Kraków Opera

Ballet

El primer título en ruso que ABAO representó en el Euskalduna y que además resultó ganador del premio a la mejor producción de ópera en la edición de los Premios Líricos Teatro Campoamor en 2012. Con un reparto muy interesante y una novedosa producción que aunque contemporánea, se enmarca en el espíritu romántico de Tchaikovski y en el literario de Pushkin.



**RIGOLETTO (G. Verdi)**

Representada en octubre de 2013

Leo Nucci (Rigoletto)  
 Elena Mosuc (Gilda)  
 Ismael Jordi (Duque de Mantua)  
 Maria José Montiel (Maddalena)  
 Felipe Bou (Sparafucile)  
 Ainhoa Zubillaga (Giovanna)  
 José Antonio García (Conde de Ceprano)  
 Javier Galán (Monterone)  
 César San Martín (Marullo)  
 Eider Torrijos (Condesa de Ceprano)  
 Eduardo Ituarte (Matteo Borsa)  
 Susana Cerro (Un paje)  
 Director musical: Miguel Ángel Gómez Martínez  
 Director de escena: Emilio Sagi  
 Dirección del coro: Boris Dujin  
 Coro de Ópera de Bilbao  
 Bilbao Orkestra Sinfonikoa

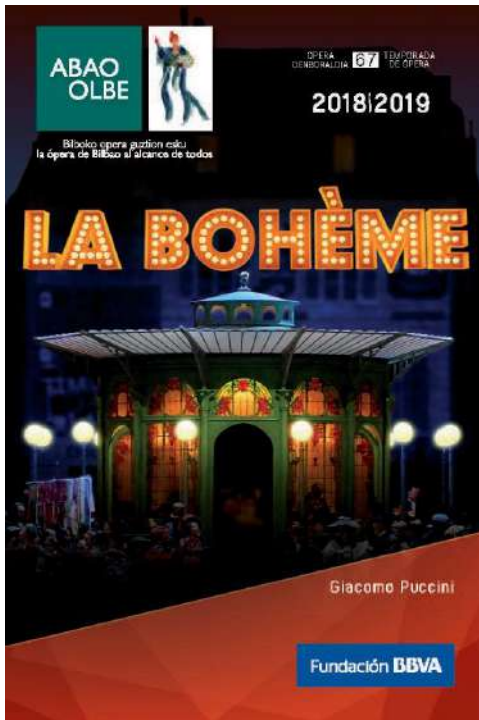
Este conocidísimo título del repertorio verdiano, tiene como protagonista al bufón jorobado de la corte del Ducado de Mantua, alrededor del cual se desencadena un drama de pasión, engaño, amor filial y venganza. Se representó en ABAO en octubre de 2013, propiciando uno de los acontecimientos más singulares de nuestra historia, ya que Leo Nucci y Elena Mosuc hicieron un bis de la celeberrima escena "Si, vendetta" en cada una de las representaciones.

**RUSALKA (A. Dvořák)**

Representada en octubre de 2005

Sondra Radvanovsky (Rusalka)  
 Michael Myers (Príncipe)  
 Larissa Diadkova (Princesa extranjera)  
 Lauren Flanigan (Ježibaba)  
 Hans Peter König (Vodník)  
 Marta Ubieta (Primera duendecilla)  
 Tatiana Davidova (Segunda duendecilla)  
 Francisca Beaumont (Tercera duendecilla)  
 José Ruiz (Guardabosques)  
 Alexandra Rivas (Duquesa)  
 Director musical: Jiri Kout  
 Director de escena: Jean Claude Berrutti  
 Director del coro: Boris Dujin  
 Coro de Ópera de Bilbao  
 Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

La triste historia de esta mitológica hada de las aguas se representaba por primera vez en ABAO en octubre del 2005, con una espectacular y clamorosa Sondra Radvanovsky en el rol principal, con un éxito sin precedentes. El escenario se llenó de agua y había magia de bosques y cielos encapotados en nubes que hacían de manta a la Luna, a la que la desdichada Rusalka cantaba.



### LA BOHEME (G. Puccini)

Representada en octubre de 2018

Ainhoa Arteta (Mimi)  
Rodolfo Teodor Ilincai (Rodolfo)  
Artur Ruciski (Marcello)  
Jessica Nuccio (Musetta)  
David Menéndez (Schaunard)  
Krzysztof Bączyk (Colline)  
Fernando Latorre (Benoit y Alcindoro)  
Director musical: Pedro Halffter  
Director de escena: Mario Pontiggia  
Director del coro: Boris Dujin  
Coro de Ópera de Bilbao  
Coro Infantil Sdad. Coral de Bilbao  
Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

El inconfundible título de Giacomo Puccini, abría la temporada 2018/2019 con una Mimi de rompe y rasga, como es la que siempre ha cantado Ainhoa Arteta. Ella es conocedora sin límites de la personalidad femenina de los personajes del compositor y por eso su temperamento se adapta tan bien a todas sus recreaciones.

### BILLY BUDD (B. Britten)

Representada en octubre de 2009

Nathan Gunn (Billy Budd)  
Timothy Robinson (Captain Vere)  
Sir John Tomlinson (John Claggart)  
Christopher Robertson (Mr. Redburn)  
Johannes Weisser (Mr. Flint)  
Fernando Latorre (Lieutenant Ratcliffe)  
Hans Jürgen Schöpflin (Red Whiskers)  
Nikolay Borchev (Donald)  
Markus Hollop (Dansker)  
Michael Spyres (Maintop)

Cosmin Irim (A Novice)  
 Andrew Ashwin (Novice's friend)  
 Manel Esteve (Bosun)  
 Alberto Núñez (First Mate)  
 Fernando Laborda (Second Mate)  
 Pablo López (Arthur Jones)  
 Director musical: Juanjo Mena  
 Director de escena: Davide Livermore  
 Director del coro: Boris Dujin  
 Coro de Ópera de Bilbao Bilbao Orkestra Sinfonikoa

La historia literaria creada por el mago de la palabra Hermann Melville, fue llevada a ópera por Benjamin Britten, uno de los compositores contemporáneos más representados. Esta producción, que supuso un reto escénico para ABAO, constituyó de igual forma un éxito a todos los niveles. Era la segunda vez que se representaba un título de Britten y el público deliró con la maldad que respiraba Sir John Tomlinson en su cruel personaje y la bondad del barítono Nathan Gun como el desdichado Billy Budd. Juanjo Mena supo dotar con su maestría a esta ópera que se mecía a sus órdenes como el propio barco del protagonista en el mar.



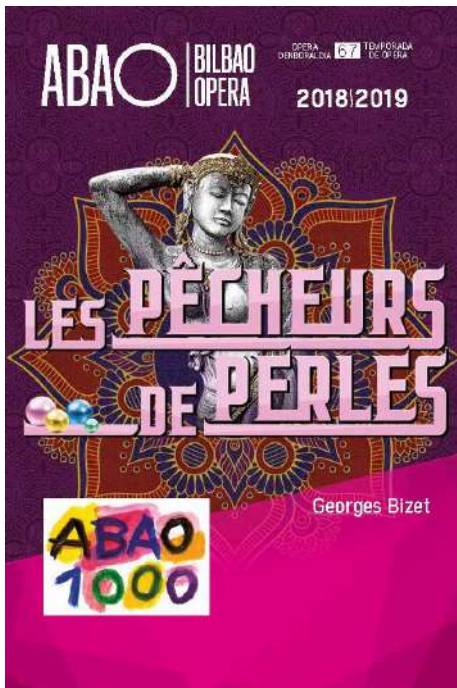
**FIDELIO (L. van Beethoven)**

Representada en noviembre de 2018

Elena Pankratova (Leonore - Fidelio)  
 Peter Wedd (Florestan)  
 Tiji Faveyts (Rocco)  
 Anett Fritsch (Marzelline)  
 Mikeldi Atxalandabaso (Jaquino)  
 Sebastian Holecek (Don Pizarro)  
 Egils Silins (Don Fernando)  
 Manuel Gómez Ruiz (Prisionero 1)  
 Felipe Bou (Prisionero 2)  
 Director musical: Juanjo Mena  
 Director de escena: José Carlos Plaza  
 Director de escena de la reposición: Gregor Acuña-Pohl  
 Director del coro: Boris Dujin Coro de Ópera de Bilbao Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Fue de nuevo Juanjo Mena quien de las tormentas oceánicas de Britten nos llevó por las notas de Beethoven a la prisión Sevillana donde Fidelio/Leonora y Florestan viven sus tribulaciones. Impresionante interpretación de la soprano Elena Pankratova, en una producción cuya plástica conmovió a todos los espectadores y con la que celebramos la histórica representación número 1.000 de ABAO.





### LES PÊCHEURS DE PERLES (G. Bizet)

Representada en mayo de 2019

Javier Camarena (Nadir)

María José Moreno (Leïla)

Lucas Meachem (Zurga)

Felipe Bou (Nourabad)

Director musical: Francesco Ivan Ciampa

Director de escena: Pier Luigi Pizzi

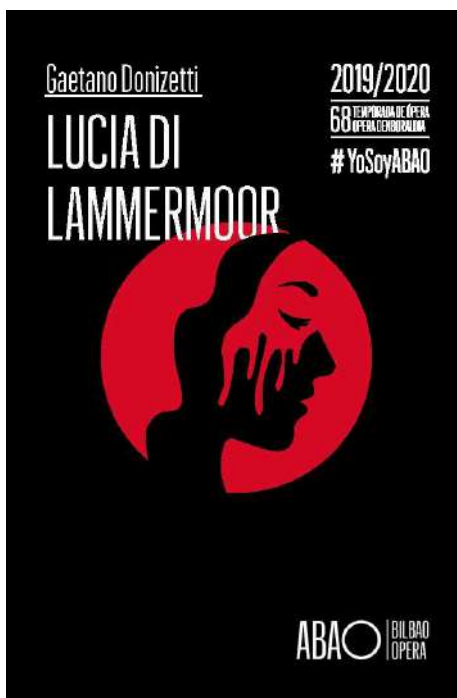
Director Escena de la reposición: Massimo Gasparon

Director del coro: Boris Dujin

Coro de Ópera de Bilbao

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Uno de los títulos más destacados del repertorio francés, representado en ABAO hace apenas un año, con Javier Camarena que junto a Lucas Meachem y Maria José Moreno obtuvieron uno de los éxitos de mayor contundencia de nuestra historia reciente. A ello se sumó la producción de Pier Luigi Pizzi que conjugaba los ambientes marinos con los sentimientos humanos.



### LUCIA DI LAMMERMOOR (G. Donizetti)

Representada en octubre de 2019

Jessica Pratt (Lucia di Lammermoor)

Ismael Jordi (Lord Edgardo)

Juan Jesús Rodríguez (Lord Enrico)

Marko Mimica (Rainmondo Bidavent)

Juan José de León (Lord Arturo)

Maite Maruri (Alisa)

Gerardo López (Normanno)

Director musical: Riccardo Frizza

Director de escena: Lorenzo Mariani

Director del coro: Boris Dujin

Coro de Ópera de Bilbao

Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

Jessica Pratt ha dejado muestras de lo que es bel canto, pero sin duda su Lucia es un cum laude en su trayectoria artística, que la ha encumbrado como una de las mejores cantantes de su tesitura. Junto a ella el elegante Ismael Jordi y la impetuosidad de Juan Jesús Rodríguez. Un trio de ases.

## HORIZONTES DE EXCELENCIA



Octubre 2018. La Bohème. Diálogo entre el Maestro **Pedro Halffter** y la soprano Ainhoa Arteta.

## ABAO TXIKI

### TXANOZURITZU (Carlos Imaz)

Representada en marzo de 2016

Marta Ubieta

Mikeldi Atxalandabaso

Itxaro Mentxaka

José Manuel Díaz

Marifé Nogales

Gexan Etxabe

Olatz Saitua

Itziar de Unda

Dirección musical y piano: Rubén Fernández Aguirre

Dirección de escena y dramaturgia: Mitxel Santamarina

Gaudeamus Korala

Orquesta Kissar Ensemble

Producción: ABAO Bilbao Opera

### EL GATO CON BOTAS (Xavier Montsalvatge)

Representada en enero de 2005.

Marisa Martins

Mario Villoria

María Luz Martínez  
Enric Martínez-Castignani  
Alberto Feria  
Director musical: Jordi Bernàcer  
Dirección de escena: Emilio Sagi  
Escenografía Agata Ruiz de la Prada  
Diseño de Vestuario Agata Ruiz de la Prada  
Diseño de Iluminación José Luis Canales  
Euskadiko Orkestra Sinfonikoa  
Coproducción: ABAO Bilbao Opera, Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid

**CUENTO DE NAVIDAD (Iñigo Casalí)**

Representada en enero de 2018

Alfonso García-Noain  
Carlos Crooke  
Marta Infante  
Enrique Sánchez Ramos  
Itxaso Moriones  
Noemí Irisarri Idoia Martínez Leyre Medina  
Director musical: Jesús María Echeverría  
Dirección de escena: Pablo Ramos  
Coros adulto e infantil de OCN y Escuela de ópera OCN.  
Orquesta Ciudad de Pamplona  
Coproducción: ABAO Bilbao Opera, Ópera de Cámara de Navarra

**EL SASTRECILLO VALIENTE (Tibor Harsányi)**

Representada en mayo de 2014

Noche Diéguez  
Yanisbel Victoria Martínez  
Araceli García  
Carlos Montes  
Álvaro Ortega  
Director de escena: Enrique Lanz  
Escenografía y títeres: Enrique Lanz  
Iluminación: Lía Alves  
Proyecciones: Enrique Lanz y Merli Borrel  
Coproducción: ABAO Bilbao Opera, Etcétera, Teatro Real y Festival Internacional de Música y Danza de Granada

**NI FU NI FA SOSTENIDO** (Mozart, Wagner, Rossini, Gounod, Bizet, Offenbach, Auber y Donizetti)

Representada en marzo de 2010

Ana Otxoa

Nerea Castellot

Alberto Núñez

Juan José Navarro

Itziar Recalde

Itxaro Mentxaka

Juanjo Otero

Aritza Rodríguez

Director musical: Daniel Oyarzabal

Dirección de escena: Enrique Viana Daniel Oyarzabal (piano)

Producción: ABAO Bilbao Opera, Teatro Arriaga

**PODCAST. EL ABC DE LA ÓPERA****Sandoval**

- La Bohème (2018)
- Lucia di Lammermoor (2019)

**Andrea Merli**

- Semiramide (2019)
- Jérusalem (2019)

**Luis Gago**

- Fidelio (2018)
- Der fliegende Holländer (2020)

**Rubén Amón**

- I Lombardi alla prima crociata (2019)
- La fanciulla del West (2020)

**Pilar Jurado**

- Delirio (2019)

**Mariela Rubio y Rafael Bernardo**

- Les pêcheurs de perles (2019)